

Presentación de la sección

Written by Alexandra Yopez

Thursday, 29 March 2007 15:49 - Last Updated Thursday, 01 July 2010 13:58

There are no translations available at this moment. Thanks for your comprehension.

La presencia de museos en el Ecuador ha tenido su propia dinámica, muchos han pasado de ser espacios fríos, oscuros y estáticos a espacios con contenido que revitalizan la cotidianidad de los distintos momentos de nuestra primera historia, muchos de ellos han intentado romper con la idea de educar o de transmitir un discurso constreñido a la formalidad del sistema educativo y se han convertido en espacios de conocimiento a través de la interiorización de las distintas temáticas, mediante la creación de espacios lúdicos de creatividad, imaginación y contenido.

La redacción propone abrir un espacio de debate y reflexión sobre los contenidos y discursos que conduzcan a la generación de museos que integren el pensamiento intercultural y diverso propio de nuestras culturas constructoras permanentes de memoria, rompiendo con las visiones homogeneizantes y estáticas del pasado presentes en el discurso oficial.

Es necesario establecer un dialogo crítico frente a al proceso de globalización tendiente a desarticular las identidades propias de cada cultura, y desconocer el cúmulo de saberes ancestrales presentes en la cultura material.

Este será el espacio que pondrá énfasis en la difusión de los museos de sitio como escenarios de construcción de las memorias e identidades regionales.