Una sala con sólo 120 piezas desde el inicio de Valdivia (4 000 - 1 500 a.C.) hasta la cultura Machalilla (1 500 – 800 a.C.), revela la intención del museo Presley Norton de evitar largos recorridos que propicien extenuantes y, con ello, confusas explicaciones. Todos estos artefactos pertenecieron al arqueólogo Presley Norton quien, en los setenta, ochenta y noventa acumuló una colección de 8 000 ítems que ahora cuida el Banco Central del Ecuador (BCE).

A partir de este conjunto de vestigios arqueológicos y con un estudio realizado por el norteamericano Donald Latrap y complementado por el británico Richard Lunniss se organizó la exhibición "*Vida y costumbres de los pobladores del Ecuador antiguo*".

Leer el artículo completo en *El Comercio*