

Museo Manuel Agustín Landívar y Vestigios de Todos Santos (Cuenca)

Escrito por Museo Manuel Agustín Landívar, Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay
Domingo, 03 de Febrero de 2008 17:21 - Actualizado Martes, 07 de Septiembre de 2010 06:53

Los vestigios incas descubiertos en Todos Santos constituyen el Museo de sitio "Manuel Agustín Landívar" y son punto obligado para el estudio arqueológico y la visita turística en nuestra ciudad.

{rokbox}/images/stories/presentacion/museo 2.jpg{/rokbox}

En 1972 salieron a la luz casualmente cuando se realizaban trabajos para una construcción particular, inmediatamente se organizó una Comisión Técnica designada por nuestra Casa, la cual llegó a la conclusión de que los vestigios arqueológicos databan de los periodos: cañari, inca, de la etapa colonial española temprana y fases posteriores de la misma

Permanentemente se exhiben las piezas descubiertas, ya que los trabajos realizados pusieron en evidencia tres grandes piedras de molino íntegras y una veintena fragmentadas, al igual que ejes y aspas de madera y veinte mil tiestos precoloniales y modernos.

Debe su nombre a Manuel Agustín Landívar, médico cuencano (1921-1980), cuyos trabajos de investigación histórica y arqueológica merecen reconocimiento.

En este Museo nuestras exhibiciones rotativas comprenden diferentes muestras etnográficas, paleontológicas y de cerámica patrimonial.

El sitio arqueológico conocido también con el nombre de Molinos de Todos Los Santos, formó parte de un centro urbano construido por los incas y denominado Pumapungo o Tomebamba.

{rokbox}/images/stories/presentacion/foto_museo_gustavo_landivar.jpg{/rokbox}

El complejo muestra la transición que sufrió la urbe y el proceso mediante el cual las diversas y sucesivas culturas aprovecharon la tecnología dejada por los anteriores.

Museo Manuel Agustín Landívar y Vestigios de Todos Santos (Cuenca)

Escrito por Museo Manuel Agustín Landívar, Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay
Domingo, 03 de Febrero de 2008 17:21 - Actualizado Martes, 07 de Septiembre de 2010 06:53

{rokbox}images/stories/presentacion/muro_canari.jpg{/rokbox}

Así, los incas aprovecharon el sistema cañari, y los españoles a su vez, se beneficiaron del procedimiento de acueductos y bodegas incas para hacer una zona de molinos que tuvo mucha importancia durante la colonia y primeros años de la República, pues aportaba a la economía y al abastecimiento de granos en la ciudad.

{rokbox}/images/stories/presentacion/molino_de_martin_merchan.jpg{/rokbox}

Por lo tanto en los Vestigios de Todos Santos, están superpuestos elementos que evidencian la presencia de los tres grupos humanos que poblaron este espacio donde hoy se levanta la ciudad de Cuenca.

[Sitio web del museo](#)