

El Convento de San Diego

Escrito por Gaëtan Juillard

Viernes, 21 de Noviembre de 2008 10:52 - Actualizado Viernes, 28 de Noviembre de 2008 17:57

El arte de la Escuela Quiteña del siglo XVIII se plasma en las obras pictóricas del museo del convento de San Diego.

Los lienzos alegóricos a San Francisco de Asís, la imagen de la Virgen de Chiquinquirá, el cuadro de Cristo agonizante y el crucifijo que el padre Almeida usaba como escalera para salir a sus fiestas nocturnas se conservan en el convento de San Diego. Las esculturas y pinturas se muestran en el museo del templo, en el Centro.

El arte de la Escuela Quiteña del siglo XVIII se plasma en las obras pictóricas del museo. Allí funcionó la antigua recoleta de la orden franciscana, en donde iniciaba la preparación espiritual de los clérigos. Por ello, las recoletas debían ser construidas en sitios alejados de la ciudad.

Según Felisa Guerra, guía del museo, varios rincones del convento fueron restaurados para mejorar la imagen y atraer el turismo. Entre ellos, la casa parroquial y los claustros.

Este espacio se ubica en la calle Calicuchima 1-17 y Farfán, y abre de lunes a domingo de 09:30 a 13:00 y de 14:30 a 18:00. El costo de la entrada es de USD 2 para extranjeros, USD1 para el público en general y USD 0,80 para estudiantes de las escuelas. Los recorridos guiados por los patios, el coro, el campanario y el resto de espacios del convento duran una hora.

Su concepción arquitectónica convierte al convento de San Diego en un referente patrimonial, en donde el arte barroco resalta en sus pasillos.

Fuente: *El Comercio*