Suite au vol du célèbre ostensoir de Riobamba en cotobre 2007, le Museo de las Conceptas avait été fermé au public dans l'objectif d'y implanter un système de sécurité électronique efficace, dans le cadre du Décret d'État d'Urgence du Patrimoine.

L'inauguration a eu lieu hier, avec la présence d'autorités culturelles et ecclésiastiques. Le musée, ouvert en 1980, compte de 200 pièces réparties en 14 salles. Mais de l'ostensoir, il ne reste plus qu'une réplique en carton...

Lire l'article complet dans *El Universo*
En savoir plus dans *Hoy*
Description technique de l'ostensoir