

Présentation de la section

Écrit par Alexandra Yopez

Jeudi, 29 Mars 2007 15:49 - Mis à jour Jeudi, 01 Juillet 2010 13:58

La présence de musées en Équateur a eu sa propre dynamique, et beaucoup d'entre eux sont passés d'espaces froids, obscurs et statiques, à des espaces de contenu, qui revitalisent le côté quotidien des divers moments de notre première histoire; beaucoup d'entre eux ont aussi tenté de rompre l'idée d'éduquer ou de transmettre un discours sous la contrainte la formalité du système éducatif, et se sont convertis en des espaces de connaissance, à travers l'intériorisation des diverses thématiques, et la création d'espaces ludiques qui laissent place à la créativité, l'imagination et le contenu.

La rédaction propose d'ouvrir un espace de débat et de réflexion sur les contenus et les discours qui conduisent à la création de musées qui intègrent la pensée interculturelle et diverse propre à nos cultures bâtisseuses perpétuelles de mémoire, brisant ainsi les visions homogénéisantes et statiques du passé, récurrentes dans le discours officiel.

Il est nécessaire d'établir un dialogue critique face à un procès de globalisation qui tend à désarticuler les identités propres à chaque culture, et à méconnaître le cumul de savoirs ancestraux présents dans la culture matérielle.

Cet espace sera celui qui rehaussera le rôle de la diffusion des musées de site, en tant que scénarios de construction de mémoires et d'identités régionales.