Les vestiges incas découverts à Todos Santos constituen le Musée de site "Manuel Agustín Landívar" et sont un point de passage obligé pour l'étude archéologique et la visite touristique dans notre ville.

{rokbox}/images/stories/presentacion/museo 2.jpg{/rokbox}

Ils furent mis au jour par hasard, en 1972, au cours de la réalisation de travaux pour une construction particulière; une Commission Technique désignée par notre Maison fut immédiatement organisée, et celle-ci conclut que les vestiges archéologiques dataient des périodes inca, cañari et de la première étape coloniale espagnole, ainsi que des phases ultérieures à cette-dernière.

Permanentemente se exhiben las piezas descubiertas, ya que los trabajos realizados pusieron en evidencia tres grandes piedras de molino íntegras y una veintena fragmentadas, al igual que ejes y aspas de madera y veinte mil tiestos precoloniales y modernos.

Debe su nombre a Manuel Agustín Landívar, médico cuencano (1921-1980), cuyos trabajos de investigación histórica y arqueológica merecen reconocimiento.

En este Museo nuestras exhibiciones rotativas comprenden diferentes muestras etnográficas, paleontológicas y de cerámica patrimonial.

El sitio arqueológico conocido también con el nombre de Molinos de Todos Los Santos, formó parte de un centro urbano construido por los incas y denominado Pumapungo o Tomebamba.

{rokbox}/images/stories/presentacion/foto_museo_gustavo_landivar.jpg{/rokbox}

El complejo muestra la transición que sufrió la urbe y el proceso mediante el cual las diversas y

sucesivas culturas aprovecharon la tecnología dejada por los anteriores.

{rokbox}/images/stories/presentacion/muro_canari.jpg{/rokbox}

Así, los incas aprovecharon el sistema cañari, y los españoles a su vez, se beneficiaron del procedimiento de acueductos y bodegas incas para hacer una zona de molinos que tuvo mucha importancia durante la colonia y primeros años de la República, pues aportaba a la economía y al abastecimiento de granos en la ciudad.

{rokbox}images/stories/presentacion/molino_de_martin_merchan.jpg{/rokbox}

Por lo tanto en los Vestigios de Todos Santos, están superpuestos elementos que evidencian la presencia de los tres grupos humanos que poblaron este espacio donde hoy se levanta la ciudad de Cuenca.

Site internet du musée